

LA CIUDADELA DE SPANDAU



Una obra de rango europeo



- | | |
|--|---|
| 1. Bastión del rey | 8. Torre de cañones, de caballería |
| 2. Bastión de la reina | 9. Cuartel antiguo |
| 3. Bastión de Brandenburgo | 10. Depósito antiguo |
| 4. Bastión del príncipe heredero | 11. Cobertizo de ejercicios, talleres |
| 5. Casa del comandante
Puerta principal | 12. Arsenal antiguo, ahora museo
de la historia de Spandau |
| 6. Torreón Julius | 13. Casa de celebrantes |
| 7. Palas | 14. Ravelin Schweinekopf |



Publicación de *Kreis der Freunde und Förderer des Heimatmuseums Spandau - Heimatkundliche Vereinigung 1954 e.V.*

Zitadelle Spandau, Haus 3, 13599 Berlin-Spandau

Texto : Gerhard Hinz - Ilustración : R. Franz, G. Hinz, B. Malner

Dibujo de la ciudadela : Lutz Lüders, 14621 Schönwalde

Concepción y realización : CONBRIO - Bernd Malner, Berlin

LA CIUDADELA DE SPANDAU

Una obra de rango europeo

Ya antes de que el nombre Spandau (se escribía entonces «Spadow») fuera mencionado por primera vez en documentos (1197) y la población del mismo nombre recibiera el privilegio de ciudad libre, existía en el lugar de la actual ciudadela un establecimiento de castillo eslavo. Después de haber conquistado definitivamente la región occidental del río Havel el margrave Albrecht, llamado «el oso», estableció en aquel punto estratégico donde los ríos Havel y Spree confluyen, una fortificación de frontera con el fin de fijar su imperio y la ruta comercial, que iba de Magdeburgo hacia Polonia y para tener una base militar para las siguientes conquistas de la región de Brandenburgo. Hasta la mitad del siglo XV el castillo Spandau fue el lugar favorecido de los margraves y electores para vivir y gobernar, – así lo atestiguan los documentos históricos expedidos. A continuación el elector Friedrich II trasladó la sede de gobierno a Berlín. El castillo, reformado en palacio llegó a ser domicilio para las viudas de los señores gobernadores brandenburgeses.

El desarrollo de nuevo armamento requirió transformaciones arquitectónicas o nuevas construcciones para la defensa. Incluyendo partes del viejo castillo

Spandau (el Palas y el Torreón Julius) el elector Joachim II hizo construir la fortaleza al estilo neo-italiano, predominante en aquel tiempo (1560). Después de su muerte (1571) su hijo Elector Johann Georg concluyó la construcción de la fortaleza en 1594.

Maestros de obra de la fortaleza fueron Christoph Römer (hasta 1562), Franciskus Chiaramella de Gandino (hasta 1578), quien probablemente fue el autor de la planificación determinante, y Rochus Guerini Conde de Lynar, muerto en 1596 y sepultado en la iglesia Nikolai de Spandau, debajo del altar que el mismo donó.

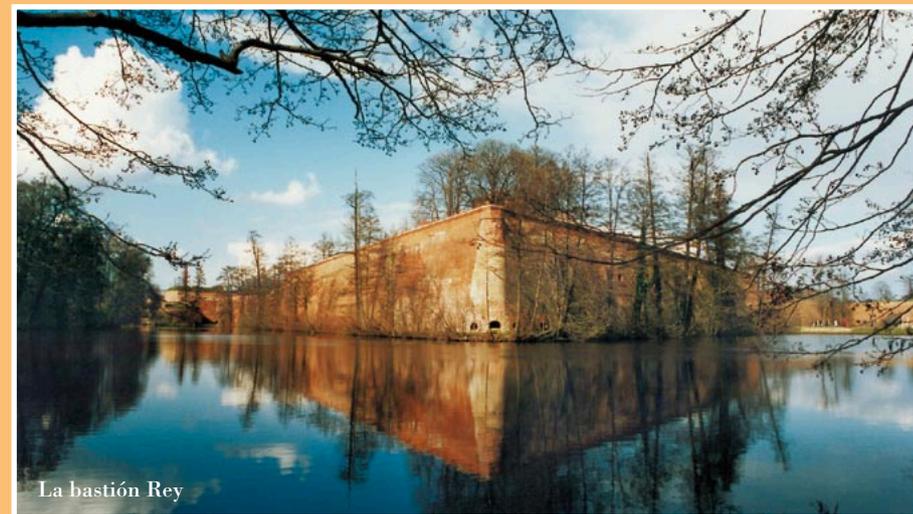
La fortaleza que está completamente rodeada de agua es casi cuadrada en su base. La distancia de la punta de

„Albrecht llamado el Oso“, estatua proveniente de la ya no existente Avenida de la Victoria en el parque berlinés «Tiergarten», desde 1979 en la Ciudadela de Spandau



un bastión al otro mide alrededor de 300 metros. Se supone que la obra correspondía a la imagen ideal de aquel tiempo. Era entonces la fortaleza principal del territorio y defensa de la capital Berlín. Servía de refugio para la dinastía en tiempos de amenaza guerrera y conservaba la prisión estatal. Durante la guerra de los 30 años la ciudad Spandau fue fortificada según las necesidades de aquel tiempo siendo incluida en un sistema defensorio cuyo núcleo y ciudadela formaban la fortaleza. El Torreón Julius fue el sitio donde se acumuló un tesoro estatal de 120 millones de Goldmark entre 1874 a 1919, un tesoro que Francia debió pagar como indemnización después de haber perdido la guerra franco-alemana (1870/71).

Tan solo una vez se luchó por la fortaleza. Durante la guerra de independencia tropas prusianas y rusas sitiaron la ciudad de Spandau defendida por los soldados de Napoleón (1813). Tanto la ciudad como la fortaleza sufrie-



ron desperfectos considerables ante las operaciones militares. La reconstrucción de las partes destruidas demoró hasta 1843. Aún después de que la fortificación de la ciudad de Spandau fue levantada se conservó a la ciudadela. Esta siguió siendo utilizada con objetivos militares.

Después de 1935 fueron realizadas modificaciones sustanciales. Se estableció un laboratorio de protección contra los gases asfixiantes para las fuerzas armadas alemanas. La ciudadela fue supuesta de ser defendida «hasta la última bala» en la fase final de la segunda guerra mundial. Pero no llegó a ser así. El 1. de Mayo 1945 sus ocupantes entregaron la base sin disparar un tiro a la «armada roja» y la valiosa fortaleza antigua pudo conservarse.

Figura de abajo: La armería, construida entre 1856 y 1858, vista desde la Bastión Reina. En el fondo se destacan las ruinas del Viejo Depósito, destruido en el año 1813, el „Palas“ (residencia de fortaleza medieval) y el „Torreón Julius“



Figura de arriba: El „Palas“ (residencia de fortaleza medieval) de la antigua fortaleza de Spandau que data de la primera mitad del siglo 15 se encuentra sobre las ruinas de un edificio anterior y ha sido remozado entre los años 1979 y 1982.



Durante el largo tiempo de abandono la fortaleza manifestó daños en la sustancia del edificio que pusieron en peligro el monumento histórico hasta que en 1962 empezaron amplios y costosos trabajos restaurativos y medidas de saneamiento. De 1949 hasta 1986 la ciudadela hospedó una escuela técnica de construcción. Desde aquel tiempo se organizaron visitas con guía y programas culturales.

Es meta definida del senado de Berlín y el distrito de Spandau instalar en aquel lugar histórico que en sí ya tiene valor museal un museo y centro de recreación. Con la inauguración del «Museo comunal de la historia de Spandau» en 1992 se hizo un comienzo.



Músicos con instrumentos históricos durante una fiesta de la fortaleza.

Figura de la portada: La comandancia de la fortaleza de Spandau. En el fondo se ve el Torreón Julius (que ha sido usado para la defensa y ha prestado cobijo en caso de combate) cuya fecha de construcción data de 1200, el edificio profano más antiguo de Berlín. El almenado de éste fue agregado posteriormente en 1838, después de haber sido considerablemente deteriorado durante las „Guerras de Liberación“ del año 1813.

**Solicitud para una visita de grupos guiada bajo el teléfono 030 33 97 87 74
Email: fuehrungen@geschichte-spandau.de; Fax: 030 - 33 97 87 75**

La sala de festejaciones del Palas, hoy en día lugar de preferencia para festejaciones en Berlín.

